PMP
CONSULTORES

PATRONATO
DE
MUSEOS
DE
SAN PEDRO

INFORME DE ACTIVIDADES

PMP
CONSULTORES

PATRONATO
DE
MUSEOS
DE
SAN PEDRO

Noviembre 2020

INFORME MENSUAL

Patronato de Museos de San Pedro
MUSEO LA MILARCA

Diciembre 10, 2020

INFORME DE ACTIVIDADES

En atención a Patronato de Museos de San Pedro se presenta este informe documentando el desarrollo del contrato de Coordinación Integral de Proyecto para la puesta en marcha del "MUSEO LA MILARCA", ubicado en la Calle Eugenio Garza Lagüera, entre las calles Rufino Tamayo y María Izquierdo, en la Zona de Valle Oriente, San Pedro Garza García, N.L.

En este documento se hace referencia al cumplimiento de los procesos que conlleva el asesorar y apoyar al Patronato de Museos de San Pedro con las labores de Organización, Planeación, Implementación, Evaluación y Mejora del Proyecto.

En el desarrollo de la Coordinación Integral de Proyecto se consideran los diversos aspectos: Actualización de Proyecto y Presupuesto, Coordinación Integral de sistemas, Coordinación Integral de Cotizaciones, Concursos y Abastecimientos, Seguimiento al Plan Maestro, Seguimiento al Plan Administrativo, Coordinación Museográfica, Definición de Estándares de Calidad, Reglamentos, Normas y Mejores Prácticas Profesionales, Coordinación de los Equipos de Trabajo, Comunicación y Mitigación de Riesgos.

Este es el Informe No. 06 y comprende el período de 9 de noviembre a 9 de diciembre de 2020.

OBJETIVO GENERAL

Coordinación Integral de Proyecto, desarrollando e implementando metodologías, mejores prácticas y estándares para la realización del proyecto, en el ámbito administrativo, material y financiero. Documentando las diferentes actividades y etapas del Proyecto:

- Planeación
- Construcción
- Cierre
- Servicio Post-Entrega

RESUMEN

En este informe se documenta el resumen de todas las actividades que se llevaron a cabo en el contrato no. PMSP-SERVICIOS-00172020 de PMP consultores S.A de C.V y por consiguiente la reactivación de la Construcción del Museo La Milarca.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

1.- SEGUIMIENTO A TRÁMITES Y SUSPENSIONES

Son dos los trámites principales que se tienen que coordinar dentro del Proyecto, puesto que ya se terminó el trámite con Protección Civil Municipal, al corte del reporte los trámites son los siguientes:

- **Secretaría de Ordenamiento y Desarrollo Urbano:** Pendiente actualización de Licencia de Construcción con la versión final (La Milarca IV). Las actividades a realizar para posteriormente poder actualizar proyecto son:

  - Definición de m2 totales finales del Proyecto
  - Revisión Ingeniería Estructural
  - Ingeniería Integral

  El pasado viernes 04 de diciembre se tuvo reunión con el arquitecto del proyecto donde hizo entrega de un juego de planos completos con algunas de las modificaciones, es decir a la fecha del corte del reporte todavía el proyecto está en cambios resultantes de la transición de casa a museo.

  Con la información entregada por arquitectura se avanza en todas las especialidades mas no se puede todavía congelar proyecto.

  En reunión llevada a cabo con el departamento de museografía el 26 de noviembre, se trataron varios temas, uno de los más importantes fue la seguridad y flujo dentro de la nave principal, donde observaron que tener un desnivel de 80cms dentro del área de conciertos limita el flujo y el uso del mismo y no cumple con las normas para personas con capacidades diferentes. Debido a esto se toma la decisión de modificar la planta y considerar un solo nivel.

  Esto ocasiona una modificación en la arquitectura del proyecto y sus ingenierías, las cuales están trabajando simultáneamente en los cambios.

- **Contraloría y Trasparencia:** Actualmente se cuenta con el Acuerdo por Administración Directa. Está en proceso de elaboración el expediente de La Milarca IV que deberá ser entregado a esta dependencia. Este expediente se entregará una vez se tenga completo el proyecto ejecutivo (arquitectura + ingenierías).

2.- ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS PARA EL PROYECTO

Una vez analizada la información recopilada y realizadas las visitas pertinentes tanto a La Milarca Casa como La Milarca Museo se pudo definir los siguiente:

- **Programa Conceptual de Proyecto:** PMP consultores realizó programa conceptual de todo el proyecto, Patronato de Museos fue el encargado de realizar el desglose de cada etapa conceptual indicada por la Coordinación Integral de Proyecto.

  Patronato de Museos de San Pedro entrega el mencionado desglose de actividades el 16 de noviembre, respetando los 20 meses totales que se proyectaron originalmente.

  PMP consultores está trabajando en la realización del programa maestro, tomando en consideración la información entregada por Patronato y la información resultante de todas las especialidades que intervienen.

  Una vez terminado y conciliado el archivo con tiempos y alcance con todas las especialidades, se realizará un corte semanal he indicará lo siguiente:

  - Porcentaje Avance Programado
  - Porcentaje Avance Real

- **Implementación de procesos, controles y reportes:** El objetivo de PMP consultores es la coordinación Integral de Proyecto, desarrollando e implementando metodologías, mejores prácticas y estándares para la realización del proyecto.

  Por tal motivo se capacitó al personal técnico administrativo de Patronato con distintas herramientas y procesos para el control del Proyecto, que actualmente están en ejecución y se dividen en tres áreas principales:

  - Implementación de Procesos: se definió cada paso a seguir para todo trámite ya sea de contratación, pagos, suministros, protocolos y alcance. Se capacitó cada integrante del Patronato de Museos de San Pedro.

    Esto con la finalidad de llevar un control metódico y estandarizado para así optimizar uno de los recursos del proyecto, el tiempo. Los procesos definidos son los siguientes:
    - Proceso de Estimación
    - Proceso de Contratos
    - Proceso de Orden de Cambio

- Proceso de Compra y Adquisiciones
- Proceso de Recepción de Materiales
- Plan de Contingencia COVID
- Proceso de Abastecimientos
- Matriz de Roles y Funciones

- Implementación de Controles: Se realizó un control para cada situación que se presente dentro del proyecto y de esta manera poder documentar los recursos, afectaciones y decisiones que afecten al Proyecto, los controles son los siguientes:
  - Presupuesto Base
  - Control Contractual
  - Programa Maestro
  - Matriz de Suministros
  - Matriz de Instalaciones
  - Matriz de Riesgos
  - Matriz de Maquinaria
  - Relación de Pagos y Facturas
  - Solicitud de Requisición
  - Formato de Estimación
  - Comparativas
  - Gráfica de Lluvias
  - Liberación de Colados
  - Punch List
  - Formato fuerza de trabajo
  - Bitácora de Obra
  - Finiquitos
  - Autorización Salida de Material

- Implementación de Informes: A fin de documentar el avance y status de cada uno de los controles antes mencionados de una forma fácil y sencilla, tanto de temas administrativos, presupuestales y de construcción, se definieron dos documentos:
  - Status Semanal
  - Reporte Mensual

Todos y cada uno de los 28 documentos antes mencionados se utilizarán en diferentes etapas del proyecto, la mayoría ya están en etapa de implementación y seguimiento. PMP consultores brinda a cada integrante del Patronato de Museos de San Pedro atención a dudas y revisión a cada documenta hasta que tengan el dominio completo de cada archivo.

- **Visitas y Recorridos a Obra:** PMP consultores realizó diferentes visitas y recorridos al predio analizando las edificaciones construidas donde se detectaron situaciones que no solo afectan la calidad si no existe la posibilidad de haya un riesgo estructural. Los hallazgos resultantes fueron los siguientes:

    - Errores topográficos: Se detectaron desplomes, y diferencias entre el modelo original y el de proyecto, en las tres naves (octogonal, cerámico y policromado)
    - Elementos estructurales expuestos: se encontró en nave de techo octogonal varillas expuestas, es decir, sobre salen de la sección de concreto, esto es un foco rojo que requiere la intervención de un especialista para realizar un dictamen de la situación de cada elemento realizado con anterioridad.

    Debido a los dos puntos anteriores PMP consultores solicita la intervención de un revisor estructural, para que realice un estudio para la determinación de la configuración de acero de refuerzo en elementos estructurales de cada nave y verificar el estado de cada elemento. El revisor solicita realizar dos tipos de pruebas:

        - Pruebas no destructivas con esclerómetro para determinar la resistencia del concreto

            - Nave Techo Octogonal: 8 pruebas en la parte superior e inferior de las columnas. El resultado fue 2 muestreos por debajo de la resistencia solicitada de proyecto 250kg/cm2. Parámetros resultantes:
                - Resistencia mínima: 115 kg/cm2
                - Resistencia máxima: 450 kg/cm2

            - Nave Techo Cerámico: 12 pruebas en columnas seleccionadas. El resultado de una muestra por debajo de la resistencia solicitada del proyecto 250kg/cm2. Parámetros resultantes:
                - Resistencia mínima: 235 kg/cm2
                - Resistencia máxima: 425 kg/cm2

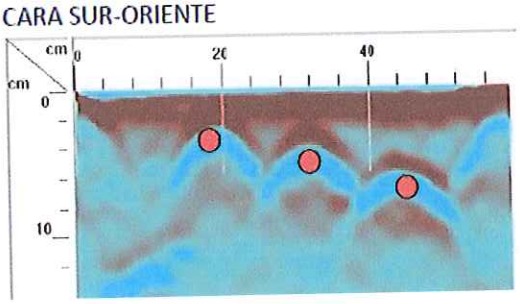
            - Nave Techo Policromado: 10 pruebas en columnas seleccionadas. El resultado fue 2 muestreos por debajo de la resistencia solicitada de proyecto 250kg/cm2. Parámetros resultantes:
                - Resistencia mínima: 185 kg/cm2
                - Resistencia máxima: 400 kg/cm2

- Escaneo de la estructura con medios no destructivos utilizando tecnología electromagnética para determina la posición del acero en todas las columnas.

Mediante la medición del tiempo trascurrido entre la trasmisión y recepción de onda, se calcula la distancia del objeto metálico reflejante, a continuación de indica como ejemplo una las muestras tomadas:

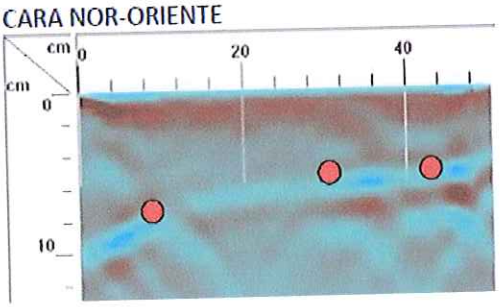
- Muestra de Columna Cara Sur-Oriente Nave Techo Octogonal

CARA SUR-ORIENTE

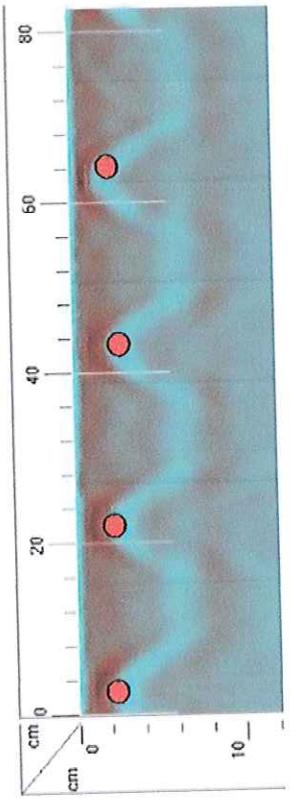


CARA S-O
>3 varillas visibles al 100%,
>Recubrimiento aprox 5 cm
>Toma a altura hombre

CARA NOR-ORIENTE

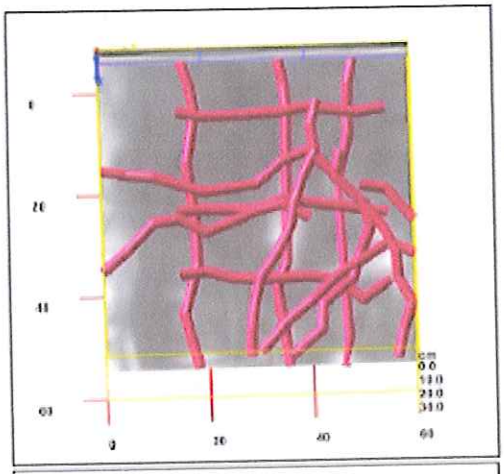


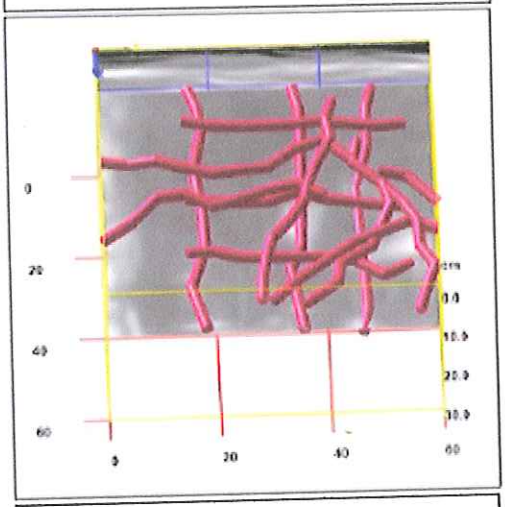
CARA N-O
>3 varillas visibles al 100%,
>Recubrimiento aprox 6 cm
>Toma a altura hombre

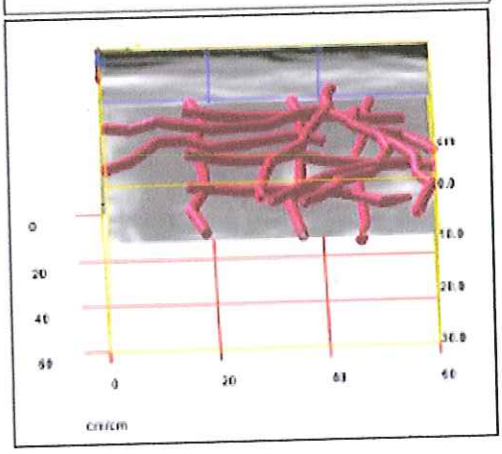


ESTRIBO
@20 cm
>Recubrimiento 1.5

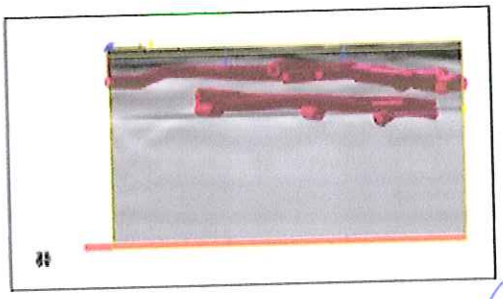
- Muestra de Acero de Refuerzo en Pedestal Nave Techo Octogonal







- Se aprecia el acero de refuerzo en pedestal a una distancia de recubrimiento mayor a la de trabe de cimentación
- Se puede deducir el acero de refuerzo de la columna esta posada sobre la trabe carril, mas no cuenta con unión a acero de pedestal.
- El acero que se aprecia en curva representa el acero de unión de trabe de cimentación a pedestal.



Se recomienda revisar anexos donde se incluyen los archivos completos resultantes de los estudios mencionados realizados a todas las naves y sus diferentes elementos estructurales.

- **Realización de Juntas:** PMP consultores da seguimiento a temas del Proyecto mediante la realización y asistencia a juntas con las diferentes especialidades que intervienen, de esta forma, se controla que se cumpla con el alcance contratado, el tiempo y costo proyectado, junto con la calidad acorde al nivel de Proyecto. Al corte de este reporte se dio seguimiento a las siguientes juntas:

  - Junta de Administración/Construcción
  - Junta Proyecto Arquitectónico
  - Junta Museografía
  - Junta Ingeniería Estructural
  - Junta Ingeniería Integral
    - Ingeniería Hidrosanitaria y pluvial
    - Ingeniería Aire Acondicionado
    - Ingeniería Iluminación
    - Ingeniería Sistemas Especiales
    - Ingeniería Contra Incendios y Detección de Humos
    - Ingeniería Eléctrica
  - Junta Maquila de Planos
  - Junta Paisajismo
  - Juntas Extraordinarias: dependencias Municipales y diferentes Comités

  Cada junta realizada es convocada por la especialidad y lleva su orden de día, presentación digital o impresa de explicación del tema a tratar y al final se realiza una minuta para documentar acuerdos y compromisos.

3.- JUNTAS DE TRABAJO

La Coordinación Integral de Proyecto realiza, coordina y atiende las juntas diarias, semanales o mensuales según requiera el Proyecto, con todos los departamentos involucrados.

A continuación, se presenta programa de las principales reuniones realizadas durante el período que comprende el mes de octubre:

INFORMEMENSUAL

Patronato de Museos de San Pedro
MUSEO LA MILARCA

Diciembre 10, 2020

NO	CONCEPTO	PARTICIPANTES	FECHA	HORA	MODALIDAD
1	Junta Ingeniería Integral No 12	PMP consultores Proveedor -Bagonza	10/11/2020	04:00 p. m.	Virtual
2	Junta Maquila de Planos No. 09	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores Proveedores -Bagonza (Ingenieria Estructural e Integral) -O Farril (Maquila de Planos)	11/11/2020	04:30 p. m.	Presencial
3	Junta Aire Acondicionado	PMP consultores Proveedor -Bagonza	12/11/2020	12:00 p. m.	Virtual
4	Junta Trabajo Adquisiciones	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores	13/11/2020	09:00 a. m.	Virtual
5	Junta Revisión de Presupuesto	PMP consultores	13/11/2020	11:00 a. m.	Virtual
6	Junta Proyecto Arquitectónico	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores Proveedores -Bagonza (Ingenieria Estructural e Integral) -O Farril (Maquila de Planos)	13/11/2020	04:00 p. m.	Presencial
7	Junta Maquila de Planos No. 10	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores Proveedores -Bagonza (Ingenieria Estructural e Integral) -O Farril (Maquila de Planos)	18/11/2020	04:30 p. m.	Presencial
8	Junta Ingeniería Integral No. 13	PMP consultores Proveedor -Bagonza	19/11/2020	10:00 a. m.	Presencial
9	Junta Construcción No. 22	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores	23/11/2020	04:00 p. m.	Presencial
10	Junta Ingeniería Integral No. 14	PMP consultores Proveedor -Bagonza	24/11/2020	04:00 p. m.	Presencial
11	Junta Maquila de Planos No. 11	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores Proveedores -Bagonza (Ingenieria Estructural e Integral) -O Farril (Maquila de Planos)	25/11/2020	4:30pm	Presencial
12	Junta Adquisiciones MSPGG	MSPGG Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores	26/11/2020	03:00 p. m.	Virtual
13	Junta Museografía	PMP consultores Patronato de Museos de San Pedro Proveedores -Bagonza (Ingenieria Estructural e Integral) -Prof. Miguel Ángel Fernández y Ricardo García (Museografía)	26/11/2020	04:00 p. m.	Presencial
14	Junta Presentacion Presupuesto Base	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores	26/11/2020	07:30 p. m.	Presencial

NO	CONCEPTO	PARTICIPANTES	FECHA	HORA	MODALIDAD
15	Junta/Recorrido de obra	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores	27/11/2020	10:00 a. m.	Presencial
16	Junta Construcción No. 23	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores	30/11/2020	04:00 p. m.	Virtual
17	Junta Ingeniería Integral No. 15	PMP consultores Proveedor -Bagonza	01/12/2020	04:00 p. m.	Virtual
18	Junta Maquila de Planos No. 12	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores Proveedores -Bagonza (Ingenieria Estructural e Integral) -O Farril (Maquila de Planos) -Prohabitat (Paisajismo)	02/12/2020	04:30 p. m.	Virtual
19	Junta Paisajismo	PMP consultores Proveedor -Prohabitat	03/12/2020	12:00 p. m.	Virtual
20	Junta Proyecto Arquitectónico	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores Proveedores -Bagonza (Ingenieria Estructural e Integral) -O Farril (Maquila de Planos)	04/12/2020	12:00 p. m.	Presencial
21	Junta Construcción No. 24	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores	07/12/2020	04:00 p. m.	Virtual
22	Junta Ingeniería Estructural	PMP consultores Proveedor -Bagonza	08/12/2020	12:00 p. m.	Virtual
23	Junta Ingeniería Integral No. 16	PMP Consultores Patronato de Museos de San Pedro Proveedor -Bagonza (Ingenieria Estructural e Integral) -Prof. Miguel Ángel Fernández y Ricardo García (Museografía)	08/12/2020	04:00 p. m.	Virtual
24	Junta Maquila de Planos No. 13	Patronato de Museos de San Pedro PMP consultores Proveedores -Bagonza (Ingenieria Estructural e Integral) -O Farril (Maquila de Planos) -Prohabitat (Paisajismo) - Alvaro Vita (Estudio Hidrológico)	18/11/2020	4:30pm	Presencial

4.- PRIORIDADES DEL PROYECTO

Tomando en consideración toda la información del Proyecto, los pendientes que se tiene con las diferentes dependencias, las consideraciones que se deberán cumplir para las contrataciones y los acuerdos realizados en las diferentes reuniones que se llevaron a cabo en este período se llegó a determinar las siguientes prioridades:

- Contrato Retiro de Arcos Góticos: El departamento de adquisidores no aprobó la contratación del especialista en arcos góticos, sugieren realizar una licitación pública, esto afecta al proyecto tanto en tiempo ya que se tenía que haber iniciado esta actividad en octubre y en presupuesto ya que solicitan se agreguen otras consideraciones como seguros y gastos de concurso, que el especialista e instalador de los arcos en La Milarca Casa no requería ya que con la experiencia no era necesario realizar este gasto pues aseguraban la integridad de todas cada pieza estar segura por su alto conocimiento en las mismas.

  Se está revisando con el área legal todas las alternativas que se tienen para proceder a la contratación y/o licitación. Presentarán próximamente los diferentes escenarios.

- Suministro de Concreto: Debido a que ya está en proceso la etapa de construcción se requiere el suministro de concreto, por tal motivo de realizó un proceso de cotización con diferentes concreteras a fin de obtener el mejor precio del marcado. Se asignó para próximos suministros la empresa Concretos Tepeyac SA de CV para los elementos faltantes de las Naves Octogonal, Cerámico y Policromado.

- Estudio Hidrológico: Debido a las nuevas consideraciones del proyecto y a las modificaciones resultantes, es necesario replantear las soluciones pluviales, tanto del exterior como del tratamiento para el dren perimetral de sótano.

  En reunión de trabajo el Ingeniero Hidrólogo comentó la posibilidad de requerir un sistema diferente que indicó presentaría, pero al corte del este reporte el especialista no ha presentado ninguna información al respecto y esto de no definirse en los próximos días podría representar un riesgo para el proyecto.

  Se acordó con él tener un avance real antes del termino de la primera quincena del mes de diciembre, de cumplirlo no habría retrasos significativos.

- Preliminares: se divide principalmente en dos ubicaciones (La Milarca Casa y La Milarca Museo):

  - Preliminares en La Milarca Casa: Inicia la actividad el pasado 05 de octubre.

    - Pisos de Madera: Se llevó a cabo el proceso de desinstalación y recuperación de pisos de madera, zoclos y tablones. Prácticamente esta actividad esta terminada, ahora sigue la

etapa de restauración, a continuación, se indican las actividades generales:

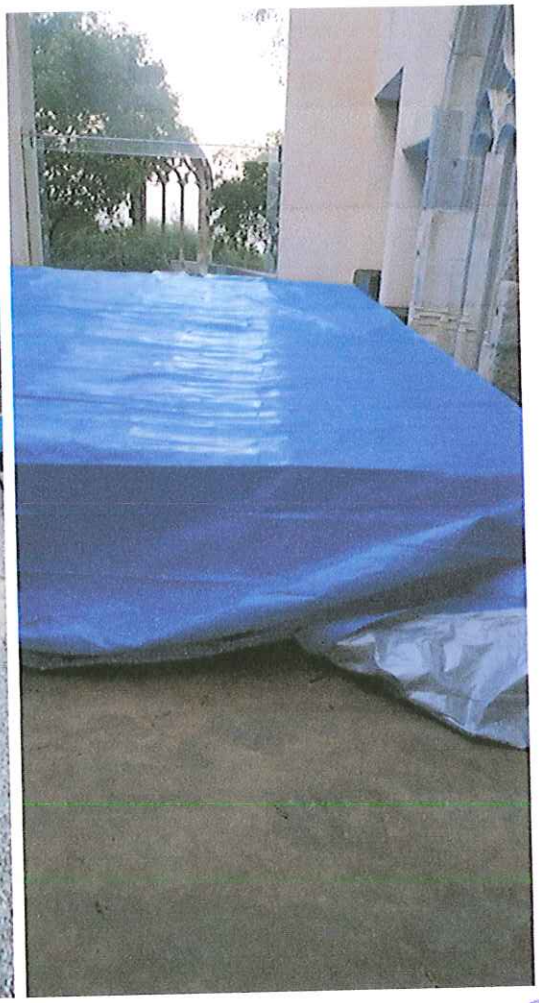
- Reparación de duela, zoclo y tablones

- Emplayado de duela, bastidor de duela, zoclo y tablones para protección de los mismos y posterior traslado

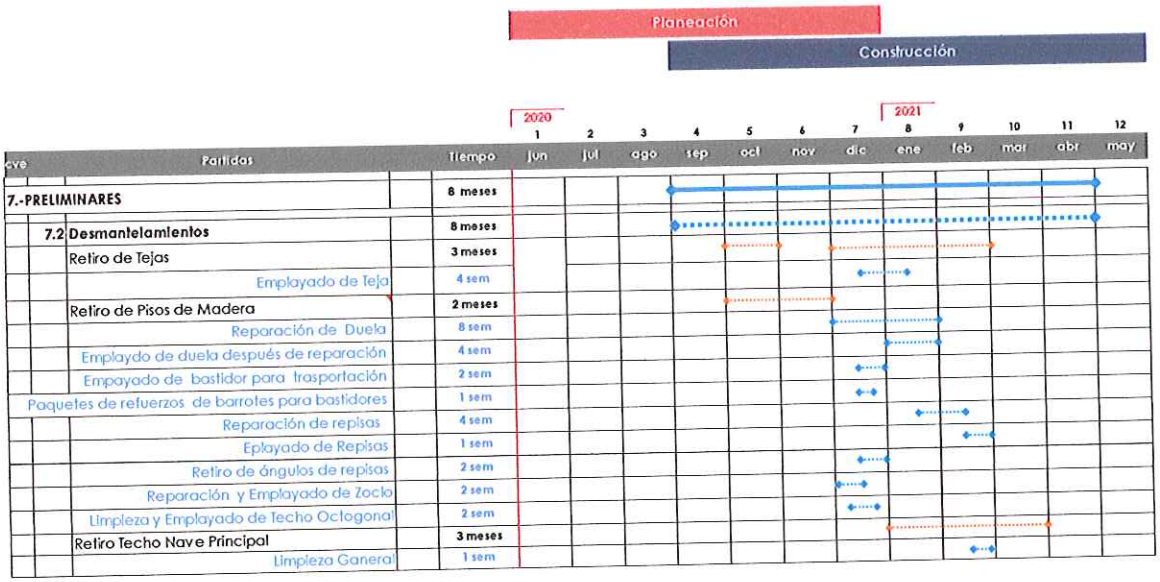
- Retiro y Recuperación de Teja: Esta actividad prácticamente está terminada en su primera etapa, que abarca todas las áreas adyacentes al techo mayor.

  La segunda se llevará a cabo cuando se realice el desmontaje del techo estilo mudéjar de la nave.

  Las actividades que están en proceso son el emplayado y resguardo de teja para posterior traslado.



Se realizó un programa para estas actividades en específico, esto con la finalidad de medir el tiempo de cada una de las actividades.



cve	Partidas	Tiempo
7.-PRELIMINARES		8 meses
7.2	Desmantelamientos	8 meses
	Retiro de Tejas	3 meses
	Emplayado de Teja	4 sem
	Retiro de Pisos de Madera	2 meses
	Reparación de Duela	8 sem
	Emplaydo de duela después de reparación	4 sem
	Empayado de bastidor para trasportación	2 sem
	Paquetes de refuerzos de barrotes para bastidores	1 sem
	Reparación de repisas	4 sem
	Eplayado de Repisas	1 sem
	Retiro de ángulos de repisas	2 sem
	Reparación y Emplayado de Zocio	2 sem
	Limpieza y Emplayado de Techo Octogonal	2 sem
	Retiro Techo Nave Principal	3 meses
	Limpieza General	1 sem

- Preliminares en La Milarca Museo: Se concluyeron los trabajos que se clasificaron como parte de la etapa de preliminares en las cuatro naves, ahora inicia la etapa de construcción, las actividades realizadas fueron las siguientes:

  - Descimbrado
  - Limpieza
  - Andamiaje
  - Re trabajos por deficiencia en la calidad de los colados
  - Rectificación de Cimbra
  - Excavación y perfilado faltante en área de sótano

5.- ADMINISTRACIÓN Y PLANEACIÓN

En cuanto a la administración y planeación del proyecto, las principales tareas que se realizaron son las siguientes:

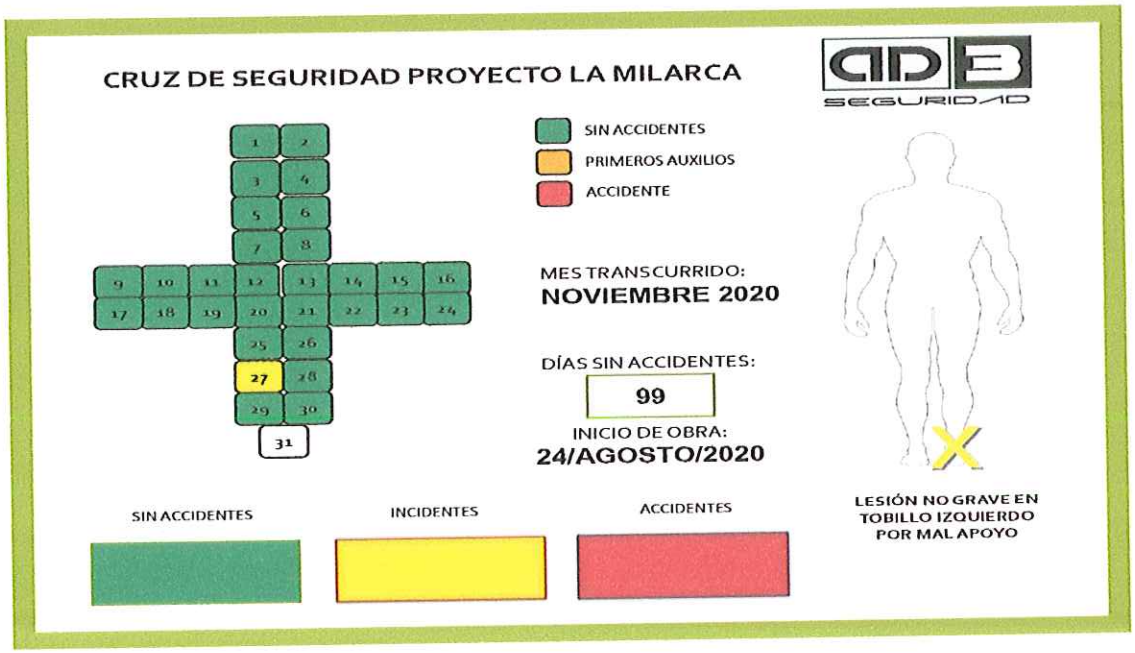
- Contratación de Elevador: El departamento de Adquisiciones autorizo los alcances y dio inicio al proceso para la quedando el calendario de la siguiente manera:

- Publicación: 25 de noviembre de 2020
- Visita al Sitio: 01 de diciembre de 2020
- Junta de Aclaraciones: 01 de diciembre de 2020
- Apertura de Propuesta Técnica 15 de diciembre de 2020
- Fallo Técnico y Apertura Económica 16 de diciembre de 2020
- Fallo 17 de diciembre de 2020
- Inicio de Contrato 18 de diciembre de 2020

- Modalidad de Juntas: Debido al la situación actual de la Pandemia en el estado de Nuevo León se acordó realizar juntas virtuales en su mayoría y solo presenciales de ser estrictamente necesario.

- Cruz de Seguridad: Se ha documentado desde el mes de agosto los días en los que el proyecto se mantiene sin accidentes, mediante el sistema llamado cruz de seguridad, que básicamente se conforma de un semáforo y cada día se indica el color del resultado de la jornada:
  - Verde: Sin Accidentes
  - Amarillo: Primeros Auxilios
  - Rojo: Accidente

  Afortunadamente en el proyecto, al corte del reporte no ha existido ningún accidente, se anexa tabla con corte de noviembre.



- Conservación y Restauración de Techos: El especialista en techos de madera estilo mudéjar contratado para el proyecto, actualmente presenta un cuadro grave de salud, por lo cual esta inhabilitado indefinidamente, esto puede afectar en un futuro por indefiniciones en temas de instalación.

6.- PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

Al proyecto arquitectónico se realizaron algunos cambios en respuesta a la integración de Museografía al Proyecto, buscando la optimización de los espacios y seguridad de las piezas, al día de hoy el despacho de arquitectura ya resolvió gran parte de los cambios resultantes, sin embargó sigue pendiente los siguiente:

- Revisión de requerimiento acústico en audiovisual
- Considerar Rampas
- Incluir Barda
- Revisión de alturas en plafones
- Consideración de esclusas
- Cambio de sistema en puertas de acceso
- Solución de Pérgolas

7.- INGENIERÍAS.

El proyecto tiene en ejecución diferentes ingenierías que se indican a continuación:

- Revisión Ingeniería Estructural: Entregó información para revisión, pero es necesario se integren los nuevos cambios, por lo cual esta especialidad sigue en revisión.

- Paisajismo: Se le suministró información sobre los cambios al proyecto, por lo cual está en etapa de ajuste y definición del proyecto, actualmente está en ejecución y decisión:
  - Niveles finales de exterior contra interior (15 cms)
  - Ubicación de Cisterna y Cuarto de Bombas
  - Ubicación de Subestación Eléctrica
  - Definición de Iluminación

- Ingeniería Integral: Se han realizado juntas de trabajo donde se ha presentado avance de las siguientes especialidades:

  - Ingeniería Hidrosanitaria y Pluvial: Esta especialidad sufrirá cambios una vez que se ubiquen las áreas de servicios generales ya que cambiarán las trayectorias.

- Ingeniería Aire acondicionado: Se considera la primera ingeniería terminada, debido a que se definieron los sistemas y equipos que fueron los siguientes:
  - Aire acondicionado de confort: Sistema fan & coil
    - Circulaciones
    - Áreas Públicas
    - Oficinas
  - Aire acondicionado de Precisión: Unidad evaporadora Libert
    - Gabinete
    - Numismática
    - Bodega Museográfica
- Ingeniería Sistema Eléctrico: Esta especialidad se considerará al ultimo para tomar en cuenta todos los equipos y requerimientos de los mismos
- Ingeniería Sistemas Especiales: Se ha iniciado las reuniones para definir los criterios generales, al día de hoy se requiere congelar proyecto arquitectónico y definiciones por parte de museografía.
- Ingeniería sistema Contra Incendio y detección de Humo: Se ha iniciado las reuniones para definir los criterios generales, al día de hoy se requiere congelar proyecto arquitectónico y definiciones por parte de museografía.

- Maquila de Planos: Realiza el cruce de proyecto arquitectónico e ingenierías, al día de hoy la información que se le compartió está en proceso de cambio por lo cual tendrá que rehacer lo ya entregado y seguirá informando las interferencias resultantes de cada información entregada.

8.- Construcción.

En los próximos días da inicio oficialmente la etapa de construcción, dependiendo de la contratación del concreto, el plan de actividades de colado es el siguiente:

- Nave Techo Octogonal: empastado en losa
- Nave Techo Cerámico: Colado de traes y losa
- Nave Techo Policromado: Colado de columnas, trabes y losas
- Nave Principal: Colado de zapatas de cimentación

Patronato de Museos de San Pedro
MUSEO LA MILARCA

Diciembre 10, 2020

CONCLUSIONES

En el sexto mes trascurrido del contrato, se logró avanzar en los cambios solicitados por las modificaciones al proyecto, esto afectó prácticamente a todas las especialidades, pero al trabajar en paralelo con todos se ha optimizado el tiempo de respuesta.

Es importante mencionar que se dio por terminado la etapa de preliminares en La Milarca Obra y esto da inicio a la etapa de construcción.

En La Milarca casa todavía existen actividades por ejecutar, pero no afectan en ninguna manera el avance en sitio de obra.

PMP consultores S.A. de C.V.

arq. Jaime Garza
Director General
jaimegarza@pmpconsultores.com
www.pmpconsultores.com